Blue Jean Queen (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice 2 Step
Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Novembre 2025
Musique: Blue Jean Queen - Coffey Anderson

Particularités 1 Intro, 1 Restart (sur le 4e mur après 3 sections)

INTRODUCTION - A danser une seule fois, après une première introduction de 32 temps (non dansée)
INTRO : R Jazz Box, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot,

1–2–3–4	Jazz Box D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant), (12:00)
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G 12:00

=

CHOREGRAPHIE PRINCIPALE
Section 1 : R Fwd Rock, Side Rock, Behind-Side-Cross Triple, L Back, R Side, Touch/Clap, Side, Touch/Clap,

1 &	Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
2 &	Rock Step D à D,
3 & 4	Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
& 5 – 6	Petit Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G arrière,
7 & 8 &	Pas D à D, Touch G (Poser plante G près D) + Clap (Claquer Mains), Pas G à G, Touch D + Clap,

S2 : Rumba Box (R & Forward, L & Back), Kick, R Back-Lock-Back, L Coaster Step,

1 & 2 &	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, Touch G,
3 & 4 &	Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière, Kick D (Coup de pied, assez bas),
5 & 6	Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
7 & 8	Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

S3 : R Scuff, R Step-Lock-Step, L Scuff, L Step-Lock-Step, Walk full circle L (R-L-R-L),

&	Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant),
1 & 2	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,
& 3 & 4	Scuff G, Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G,
5 – 6	1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (09:00 puis 06:00)
7 – 8	1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (puis 03:00 puis) 12:00

Particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S4 : Vaudeville Steps R & L, R Jazz Box with 1/2 R.

1 & 2 &	Vaudeville Step D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),
3 & 4 &	Vaudeville Step G,
5–6–7–8	Jazz Box D + 1/2 tour D

(Croiser D devant G , 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant , Pas G avant), 06:00

☐ Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☐
FIN Sur le 6e mur (commencé face 12:00), dansez les 2 premiers Sections en entier. Vous faites déjà face à 12:00. Ajoutez simplement un Pas D avant.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com